

АКО някога сте били на гръцки остров, със сигурност очарованието на традиционната архитектура е един от най-незабравимите ви спомени. Сега влизаме в една от тези къщи за ваканция, за която без колебание бихме заменили и най-изискания съвременен апартамент.

# ПРЕВЪЗХОДСТВОТО НА ПРОСТОТАТА

ПРОЕКТ ZEGE ARCHITECTS СНИМКИ СТИВЪН КЛЕМАН / СТЕРНЕН КЛЕМЕНТ  
ТЕКСТ ЛИДИЯ МАНОЛОВА

АРХИТЕКТЕТЕ ОБРЪЩАТ СПЕЦИАЛНО ВНИМАНИЕ НА ЕСТЕСТВЕНАТА СВЕТЛИНА, КОЯТО НАВЛИЗА ПОД РАЗЛИЧЕН ЪГЪЛ, СЪЗДАВАЙКИ СЕНЧЕСТИ И СЛЪНЧЕВИ ЗОНИ В ИНТЕРИОРА

**ВЛЯВО:** АУРАТА НА МИНАЛОТО, КОЯТО ОДУХОТВОРЯВА ВЪТРЕШНИТЕ ПРОСТРАНСТВА, В КЪЩАТА НА ОСТРОВ ТИНОС Е ПОЛУЧИЛА НОВ, СЪВРЕМЕНЕН ИЗКАЗ. ВИЗУАЛНАТА ПРОСТОТА НА ДЕКОРАЦИЯТА Е ПОСТИГНАТА С ДЕЛИКАТЕН МИКС ОТ СТАРИ ПРЕДМЕТИ И МОДЕРЕН ДИЗАЙН, В КОЙТО ВРЕМЕТО СЯКАШ СПИРА И ИНТЕРИОРЪТ СЪЗДАВА СОБСТВЕНА АРХИТЕКТУРНА ИСТОРИЯ

ВЕРАНДАТА, СВЪРЗВАЩА ДВЕТЕ ПРЕДИШНИ КЪЩИ – С БЕЛИТЕ НЕРАВНО ИЗМАЗАНИ СТЕНИ, ЗАОБЛЕНИ РЪБОВЕ И СКУЛПТИРАНИ ДЕТАЙЛИ. ОСТРОВНАТА АРХИТЕКТУРА ИЗЛЪЧВА НЕПОСРЕДСТВЕНОСТ, ИСКРЕНОСТ И НЕПРЕТЕНЦИОЗНОСТ



**Н**а остров Тинос, най-малкия от прочутите Циклади, атинските архитекти Тасос Зепос и Елени

Георгиади проектират лятна къща в стила на традиционната цикладска архитектура, но със съвременни удобства и функционалност. Силният визуален ефект на къщата може да бъде обяснен със заоблената геометрия на пространствата, зиданите ниши, боядисаните в бяло гърбени греди, тайнствените вътрешни стълби, светещата в бяло веранда, застлана с изтърган килим, винтидж мебелите. Макар че отделните елементи изглеждат ясни и подчертани, мистичният чар на интериора не е в детайлите, а в постигането на естествена хармония със заобикалящата среда, с историята, с личните спомени и наследства на хората. Завършена наскоро, къщата се вписва в традицията с естественост и лекота, без да „наподобява“ старото и без компромис със съвременната естетика и комфорт. Задачата е предизвикателство за Zege Architects, защото да се постигне тази специфична амалгама между мистицизъм и функционална простота не е лесно. Архитектурната концепция е семпла – две стари сгради са свързани с веранда, за да се оформи новата каменна къща. Вътрешните пространства са изцяло променени, съобразени с нуждите на семейството, запазвайки атмосферата на миналото. Освободени от строгостта на геометричните линии, фасадата и интериорът следват семплите, неравни повърхности на покритите с бяла мазилка стени. Отсъствието на изгладено геометрично съвършенство носи основното усещане за неподправеност и човечност на къщата – и веднага разкрива превъзходството на простотата.



ЕФЕКТЪТ НА ИЗМАЗАНИТЕ В БЯЛО НИШИ, СТЪЛБИ И СТЕНИ Е ХАРАКТЕРЕН ЗА СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЯ СТИЛ

ДЕТАЙЛ ОТ ДНЕВНАТА – ЗИДАНИ НИШИ ИЗПЪЛНЯВАТ ФУНКЦИЯТА НА БИБЛИОТЕКА ОТ ДВЕТЕ СТРАНИ НА СЕМПЛАТА КАМИНА

ГОРЕ: КЪЩАТА НА ОСТРОВ ТИНОС, ИЗЦЯЛО В ДУХА НА ЦИКЛАДСКАТА АРХИТЕКТУРНА ТРАДИЦИЯ



ПОДЧЕРТАНАТА ИЗНОСНОСТ НА  
ПРЕДМЕТИТЕ СЪЗДАВА ИСТОРИЯТА НА  
ИНТЕРИОРА

КУХНЯТА И ТРАПЕЗАРИЯТА. СТАРИ МЕБЕЛИ, ПРЕДМЕТИ – СПОМЕНИ СЪЗДАВАТ АТМОСФЕРА СЪС СИЛНА ПЕРСОНАЛНОСТ. ПАСТЕЛНИ АКЦЕНТИ, ВИНТИДЖ ОГЛЕДАЛА И ПОВЕЧЕ ЕСТЕСТВЕНА СВЕТЛИНА ОПРЕДЕЛЯТ ХАРАКТЕРА НА ЗОНИТЕ



СПАЛНИТЕ СА САМОСТОЯТЕЛНИ ЗОНИ С МАЛКА ДНЕВНА И БАНЯ. ВДЪХНОВЕНИ ОТ ПРИРОДАТА И ИСТОРИЯТА НА ОСТРОВА, РАЗЛИЧНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ – ЗИДАНИ МЕСТА ЗА СЯДАНЕ, НИШИ ЗА ЛЕГЛАТА, ЛАВИЦИ, ВИНТИДЖ МЕБЕЛИ, СЕ ОБЕДИНЯВАТ ОТ БЕЛИЯ ЦВЯТ И ДЕЛИКАТНИТЕ ЦВЕТНИ АКЦЕНТИ





СПАЛНИТЕ ИЗЛЪЧВАТ АСКЕТИЗЪМ,  
ПРОСТОТА И СПОКОЙНА  
ЕЛЕГАНТНОСТ



ПАСТЕЛНОТО СИНЬО ДЕЛИКАТНО СЕ  
НАМЕСВА В ДЕКОРАЦИЯТА НА КЪЩАТА

ИЗМАЗАНИТЕ СЕНИ И ПОДОВЕ В БАНИТЕ ДОПЪЛВАТ ЦЯЛОСТНОТО ПЛАСТИЧНО АРХИТЕКТУРНО РЕШЕНИЕ;  
В ОСТАНАЛИТЕ ЗОНИ БОЯДИСАНИТЕ В БЯЛО ДЪСКИ НА ПОДА, ГРЕДИТЕ И СДЪРЖАНАТА ДЕКОРАЦИЯ, СПИРАЩА ДО  
НАЙ-НЕОБХОДИМОТО, ВНАСЯТ ЕСТЕТИКАТА НА ТРАДИЦИЯТА