suite

QUALIFICARE L'OSPITALITÀ
TO QUALIFY YOUR HOSPITALITY

SCARLET HOTEL
ECO LUXURY DESIGN

MET HOTEL
DESIGN & STRATEGIA CONTRACT

SPECIALE
SUITE-SPA

148 GIUGNO 2010

GIUGNO 2010 • NUMERO 148

● PALAZZO CARACCIOLO ● PROGETTO&INNOVAZIONE ● INTERACTIVE DESIGN ● REPORT SALONE

Poste Italiane Spa - Sped. in a.p. - D.L. 353/2003 (conv.in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1 - LO/MI - Organo ufficiale di Acapo

suite

IL THE MET HOTEL, ALBERGO 5 STELLE LUSSO, RECENTEMENTE INAUGURATO SULLE COSTE MACEDONI, È UN PROGETTO DELLO STUDIO ATENIESE ZEGE CHE L'HA REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DI UN PRESTIGIOSO CONTRACTOR ITALIANO: MOLTENI

Laura Verdi

IL SENSO **CONTEMPORANEO** DEL LUSSO

Suite ha incontrato Carlo Molteni, Amministratore delegato e presidente del gruppo Molteni e l'architetto Tassos Zeppos, dello Studio ZEGE, progettista del THE MET HOTEL/ *Meeting of Suite and Carlo Molteni, president and CEO of the Molteni group and Tassos Zeppos, an architect of the ZEGE Company and the designer of the THE MET HOTEL.*

Elegante, sofisticato, contemporaneo: tre aggettivi che ben descrivono il THE MET, albergo 5 stelle lusso inaugurato nel novembre 2009, sulle coste macedoni, a Salonicco, l'antica Tessalonica, seconda città e secondo porto della Grecia. Il THE MET è situato proprio in una nuova zona a rapido sviluppo del porto cittadino, una zona particolarmente animata, porta di accesso ovest alla città. L'albergo, della catena Chandris Hotel & Resorts Group, è stato progettato dallo studio ateniese ZEGE, particolarmente conosciuto per il suo stile dinamico e l'attenzione al dettaglio, in collaborazione con un prestigioso contractor italiano: Molteni

Il ruolo del contractor

Cosa significa svolgere la funzione di contractor in un progetto ampio e complesso come quello per il THE MET? Ce lo ha raccontato Sergio Consonni, projet manager Molteni, durante un incontro con Suite

"Competenza e servizi hanno fatto sicuramente la differenza per l'assegnazione dell'appalto. Essere contractor non significa, infatti, solo fornire i mobili ma saper ingegnerizzare nel dettaglio la proposta di concept del progettista". Solo per questo progetto sono stati sviluppati ben 1100 disegni tra architettonici e di dettaglio oltre agli esecutivi che sono serviti per la produzione dei pezzi, tutti realizzati su misura. L'operazione si è svolta in totale sinergia con lo studio ZEGE che, come racconta Consonni, "ha mostrato anche massima disponibilità nell'accogliere alcuni suggerimenti nati in fase costruttiva".

"La fornitura della camera campione si è svolta in concorrenza con competitors, tutti italiani, di altissimo livello", dice Consonni che continua: "La lotta non è stata quindi sul prezzo. Anche l'offerta economica ha giocato la sua parte, ma il brand aziendale e le referenze hanno avuto la meglio". Tra i servizi offerti dal contractor ha avuto molta importanza anche il trasporto e la fase di montaggio, eseguito quasi esclusivamente da manodopera italiana.

"Essere contractor non significa solo fornire i mobili ma saper ingegnerizzare nel dettaglio la proposta di concept del progettista"

"Due sono stati gli aspetti straordinari in questo progetto: è la prima volta che come contractor siamo chiamati a fornire gli arredi quasi nella loro totalità, dalle porte delle camere ai tessuti utilizzati per i rivestimenti ed è, anche, il primo caso in cui un architetto possa esprimersi completamente con la massima fiducia della proprietà. La forte personalità di Zeppos ha giocato, infatti, un ruolo fondamentale poiché la committenza gli ha dato carta bianca nella progettazione dell'albergo. Non era mai capitato che il committente approvasse in toto, senza alcuna richiesta di modifica, la campionatura della camera realizzata secondo il concept studiato dai progettisti". Lo studio ZEGE è stato quindi l'unico riferimento per il contractor, cosa che ha evitato perdite di tempo con un notevole risparmio anche dal punto di vista economico.

A fianco, Sergio Consonni, projet manager Molteni

Una progettazione a 360°

Il progetto è stato seguito in tutti i suoi aspetti - dall'acquisto dell'area fino alla definizione di tutte le finiture -, dallo Studio di progettazione. "Abbiamo voluto creare uno stile contemporaneo, occupandoci, come siamo soliti fare, della progettazione a tutti i livelli", dice Zeppos, socio fondatore di ZEGE. E questo è sicuramente alla base dell'armonia che caratterizza l'hotel. Le sue duecentododici camere sono tutte elegantemente arredate con mobili e complementi di lusso e

Una domanda a **Tassos Zeppos**

Come s'inserisce nel panorama greco contemporaneo un albergo 5 stelle lusso come il THE MET?

È un progetto che è stato molto importante per noi e, in questo momento di crisi, è importante per la città di Salonicco e per la Grecia, perché s'inserisce nel circuito internazionale dell'ospitalità ad altissimo livello, accendendo i riflettori su un contesto che deve essere rilanciato. Proprio per questa particolare contingenza, l'albergo di lusso assume un'importanza ancora più rilevante.

Quando il progetto ha avuto inizio, circa quattro anni fa, non ci trovavamo sicuramente nella condizione attuale, comunque il THE MET, contraddistinto da qualità ed eccellenza, come tutte le cose belle, è destinato a durare nel tempo.

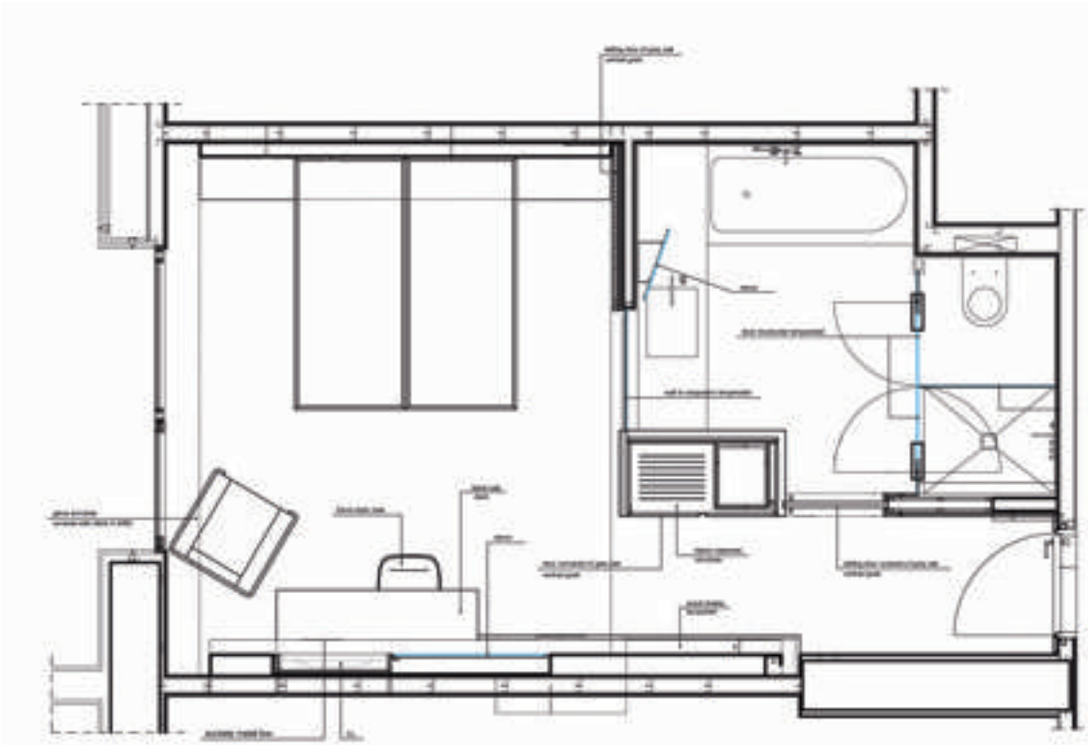
Chi è **ZEGE**

Zeppos - Georgiadi & Associates, Architectural Design Office, è uno fra gli studi più affermati in Grecia. Specializzato nella progettazione di hotel, uffici, spazi commerciali e residenze di lusso, nasce nel 1981 per volontà di Tassos Zeppos, classe 1951, head architect di ZEGE, ed Eleni Georgiadi, classe 1957, entrambi con un passato di studi all'estero. Fin dal suo inizio, ZEGE si è distinto per la massima attenzione sia verso gli aspetti del design sia per quelli dell'architettura con un focus particolare sul dettaglio e una visione progettuale a 360°: dal "cucchiaio alla città", per citare Adolf Loos.

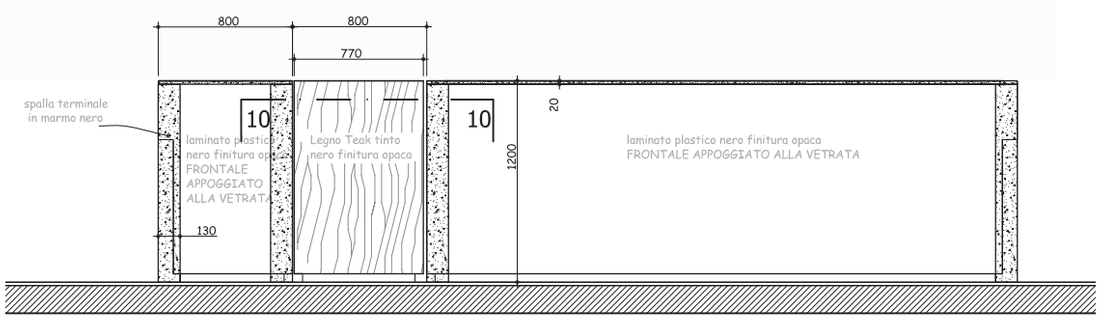
Lo staff di ZEGE è al momento composto di venti persone tra cui architetti, architetti del paesaggio, interior designer, disegnatori e si avvale della collaborazione di ingegneri acustici o illuminotecnici, secondo le specifiche esigenze progettuali.

“In questo progetto sono stati sviluppati ben 1100 disegni tra architettonici e di dettaglio oltre agli esecutivi che sono serviti per la produzione dei pezzi, tutti realizzati su misura”

Disegni Esecutivi

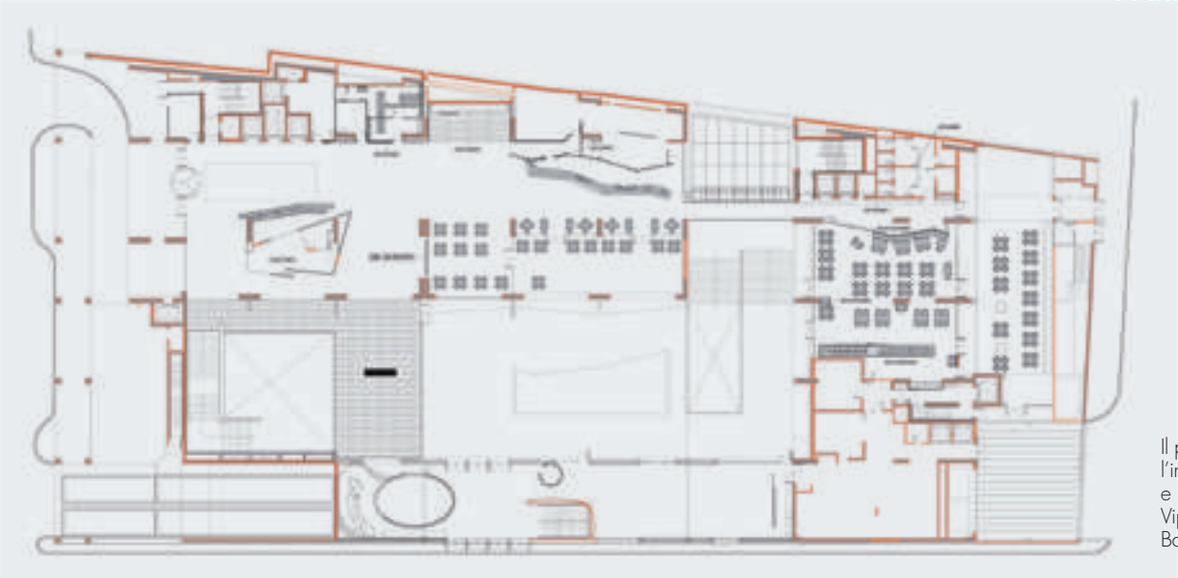


L’impegno della progettazione esecutiva: tutte le camere sono arredate con mobili su misura e materiali pregiati, pavimenti in Wengè e bagni in corian e marmo. La zona bagno è divisa dagli altri ambienti della camera, con lastre di vetro trasparente, tutto su misura



Sezione del bancone bar per il Roof Garden

Pianta Piano Terra



Il piano terra, con l’ingresso, la zona Hall e Reception, Lobby e Vip Lounge. In fondo Bar e Ristorante

The Long Bar/*The Long Bar*

vanno dalla Superior Room alla Executive Suite, fino alla Suite Presidenziale con hammam interno, e living separato. Nelle camere, materiali ricercati ed eleganti: wengè per i pavimenti, corian e marmo per i bagni, alcuni attrezzati con doccia, altri con vasca e doccia. Particolare la divisione tra la zona bagno e gli altri ambienti della camera, attuata con lastre di vetro trasparente.

Vocazione congressuale e artistica

L'albergo ha una forte vocazione business e questo è evidenziato anche nelle attrezzature delle camere: accesso veloce a internet, schermi LCD da 32 a 42 pollici, con desk adeguatamente dimensionati per backoffice. Nella sua declinazione di business hotel, il THE MET ha tredici meeting room, completamente attrezzate, con una capacità complessiva di 750 persone. Per avere la massima resa acustica nelle meeting rooms, ZEGE ha studiato fin nel particolare le pareti che dividono le sale, chiedendo al contractor la fornitura di pannelli con fresature studiate appositamente per assorbire l'onda sonora. Lo stile dell'accoglienza del THE MET si esprime non solo, quindi, con la proposta elegante delle camere e delle suite ma anche nell'offrire questi servizi funzionali a convegni e meeting di lavoro. Ma non è tutto, perché gli spazi caratterizzati da un lusso raffinato diventano location per esposizioni di arte moderna e contemporanea.
Al momento sono sedici le opere d'arte in mostra nell'al-

THE MET HOTEL

Progettazione

Progetto e Direzione Lavori	**ZEGE**
Ristorante Chan	**Andrew Martin Associates**

Arredi e complementi

Contract e arredi su misura	**Molteni & C.**
Mobili e Imbottiti	**Molteni & C., B&B Italia, Minotti, Maxalto, Vitra**
Illuminazione	**Flos, Moooi**
Sedute	**Molteni & C. Fritz Hansen, Living Divani**
Fitness	**Technogym**
Sanitari	**Ceramica Flaminia**
Biancheria per la camera	**Frette**
Elettrodomestici	**Siemens**

Impianti e Infissi

Serramenti esterni	**Shüco**
Forniture elettriche	**Vimar**
Sistemi Cartongesso	**Knauf**

ENGLISH TEXT

CONTEMPORARY **LUXURY**

Three adjectives – elegant, sophisticated, contemporary – can be used to describe the The met Hotel, the new 5-star luxury hotel inaugurated in Thessaloniki, the second largest town and port in Greece, on the Macedonian coast. The hotel (which belongs to the Chandris Hotel & Resorts Group) was designed by ZEGE, a design company based in Athens, with the collaboration of a prestigious Italian contractor, Molteni.

The role of the contractor

What does being a contractor in a project as large and complex as the the met Hotel mean?
Below is the explanation provided by Sergio Consonni, project manager for Molteni

"There is no doubt that our skills and services played a major role in the assignment of the contract.
Being a contractor does not simply mean supplying furniture – it means transforming every little detail of the designer's ideas into an item or a feature of an item".
The collaboration with ZEGE was perfect. As Mr Consonni explained, "ZEGE was very willing to accept the advice we gave during the building phase. We supplied sample furniture, just as the other competitors (who were all Italian) did.
The competition was not about the price, although that did play a role. Our brand and our references really made the difference and that was why we obtained the contract".

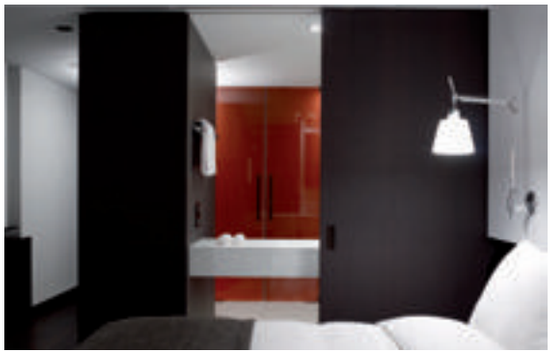
Conversation with Carlo Molteni.

"This project had two extraordinary features. For the first time we were asked to supply almost every piece of furniture - including the doors and the fabrics – which we had never been asked to do previously as contractors.
It was also the first time that customers had put their complete trust in the architects they had employed and given them no restrictions. zeppos's character played a major role because the commissioning body allowed him to design the hotel as he wished. Never before has a commissioning body approved a project without asking for any changes. They liked the furniture in the sample room just as it was planned by our designers".

bergo, create da artisti di fama mondiale inoltre 22 delle 212 camere ospitano le immagini fotografiche del famoso artista tedesco Ralph Baiker. Le opere d'arte provengono dalla collezione privata di Christina Chandris, collezionista, che cura personalmente l'esposizione del THE MET.

Facilities e comodità

Ancora prima che nelle camere, lo stesso stile raffinato e sobrio, accoglie l'ospite nella lobby e nella Vip Lounge, caratterizzate da legno scuro, marmo bianco, granito nero e vetro, trasparente, colorato o con serigrafie dai toni sfumati. L'hotel ha due ristoranti, il Chan che serve specialità della moderna cucina asiatica e l'Avenue 48, al servizio degli ospiti dell'albergo. Il Chan giocato molto sulle forme tonde, rilassanti è l'unico spazio che non è stato progettato dallo studio ZEGE, ma dall'inglese Andy Martin, proprio perché l'esigenza era quella di realizzare un ambiente a sé. I bar sono tre, quello del Chan, il Long Bar e lo Sky Bar, situato in copertura con una vista spettacolare sulla città, e al servizio della piscina di 22 metri all'aperto. L'albergo ha anche una



In alto, la Spa con piscina coperta. A fianco, una delle 212 Suite/ *Top, the Spa with indoor pool. Left, one of 212 Suite*

SPA con piscina coperta, sauna e bagno turco in cui si respira lo stesso stile semplice e rigoroso di tutto l'hotel.
Nella SPA, servita da una zona fitness super attrezzata, la luce del giorno entra in maniera filtrata. I colori chiari dei pavimenti e dei rivestimenti conferiscono un aspetto naturale agli ambienti, giocando con il contrasto dei vetri scuri che circondano la piscina.

A complete design

The design company organised every part of the project, which started with buying the land and ended with planning the finishings.
"We wanted to create a contemporary style and we focused – like we always do – on planning at every level" said Zeppos, one of the founding partners of ZEGE. There is no doubt that their work created the harmonious design of the hotel, which has two hundred and twelve rooms (ranging from Superior Rooms to a Presidential Suite, with its own hammam and a separate living area).
The hotel welcomes tourists and business people - it has thirteen fully-equipped meeting halls that can seat up to a total of 750 people. To achieve the best sound proofing, ZEGE studied the walls dividing the halls and asked the contractor to supply panels designed to absorb sound waves. The hotel is also a good venue for modern and contemporary art exhibitions - sixteen works of art (created by world-famous artists) are currently on show in various parts of the hotel.
Twenty-two rooms have photographs by Ralph Baiker, the famous German artist. The pieces come from the private collection of Christina Chandris, the THE MET Hotel manager of exhibitions.

Facilities

Even before entering their rooms, guests are welcomed to the hotel by the sober and refined taste of the lobby and the Vip Lounge, in which the main materials are wood, marble and glass. There are two restaurants in the hotel: the Chan restaurant serving mostly Asian food and the Avenue 48 restaurant which caters for guests staying in the hotel. There are no sharp edges or hard lines in the furniture of the Chan restaurant, which has a relaxing atmosphere. It was designed by Andy Martin, an English architect, and is therefore the only part of the hotel not designed by ZEGE.
This restaurant has a bar. There are two other two bars, the Long Bar and the Sky Bar. The latter caters for guests enjoying the outdoor swimming pool. The hotel has a SPA with an indoor swimming pool, a sauna and a Turkish bath.