

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Τέσσερις διαφορετικοί τρόποι σκέψης, ένας κοινός άξονας: ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός. Τέσσερα από τα πιο σημαντικά αρχιτεκτονικά γραφεία μοιράζονται σκέψεις για το παρόν και το μέλλον της αρχιτεκτονικής.

ZEGE ARCHITECTS

Στόχος τους είναι το έργο τους να χαρακτηρίζεται συμβατό με την εποχή, ακριβές ως προς το ζητούμενό του και καθαρό ως προς το ύφος του. Ο Τάσος Ζέππος και η Ελένη Γεωργιάδη επικεντρώνονται στην ουσία των πραγμάτων.

Από τον Νίκο Κοντόπουλο, Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης / www.studiopaterakis.com

Αρχιτεκτονική του εντυπωσιασμού / αρχιτεκτονική με ουσία. Το ένα αποκλείει το άλλο;

Ο εντυπωσιασμός και η ουσία είναι δύο διαφορετικές έννοιες. Όταν η πρόθεση ενός αρχιτέκτονα είναι να παραγάγει έργο με στόχο τον εντυπωσιασμό, εκεί η ουσία θα χαθεί. Πολλές φορές, όμως, ένα άρτιο λειτουργικά και αισθητικά έργο μπορεί και να εντυπωσιάσει. Θα έλεγα, λοιπόν, πως είναι ζήτημα ανάγνωσης της πραγματικής αφετηρίας. Ποια είναι η κεντρική ιδέα με την οποία ξεκινάς και ποια η μελετητική πρόθεση στην οποία θέλεις να καταλήξεις στην πορεία.

Ποια είναι τα projects που τρέχετε τώρα;

Ιδιωτικές κατοικίες στο Πόρτο Χέλι, την Αθήνα και τη λίμνη Κόμο της Ιταλίας.

Με ποια τρία επίθετα θέλετε να χαρακτηρίζουν οι άνθρωποι τη δουλειά σας;

Μας αφορά η αληθινή κριτική ματιά. Σε κάθε project, στόχος μας είναι να παραγάγουμε έργο συμβατό με την εποχή και τις ανάγκες του ανθρώπου, ακριβές ως προς τα ζητούμενα που καλούμαστε να επιλύσουμε και καθαρό ως προς τις προθέσεις και το ύφος του.

Η αρχιτεκτονική είναι σε επαφή με την πραγματικότητα της εκάστοτε εποχής, αναπτύσσεται μέσα σε ένα συγκεκριμένο ιστορικό-κοινωνικό πλαίσιο.

Τι φανερώνει η σημερινή αρχιτεκτονική για την εποχή μας;

Στην Ελλάδα ειδικότερα.

Όπως κάθε μορφή τέχνης, εφαρμοσμένης ή μη, η αρχιτεκτονική αντικατοπτρίζει κάθε πλευρά της ιστορικής και κοινωνικής πραγματικότητας στην οποία παράγεται και λειτουργεί. Μιλώντας για την Ελλάδα, οι σημερινές εκφάνσεις της αρχιτεκτονικής δημιουργίας φανερώνουν περισσότερο την εποχή μετάβασης που βρισκόμαστε και λιγότερο την αναζήτηση μιας ουσιαστικής ταυτότητας με πιο στέρεες βάσεις.

Αρχιτεκτονική και industrial design. Είναι συγκοινωνούντα δοχεία;

Η αρχιτεκτονική και το industrial design έχουν κοινές αρχές σε διαφορετικές κλίμακες και πλαίσια. Αλληλεπιδρούν, χωρίς όμως να χάνουν την ανεξαρτησία και τη διαφορετικότητά τους.

www.zege.gr



«Η αρχιτεκτονική στην Ελλάδα σήμερα φανερώνει περισσότερο την εποχή μετάβασης που βρισκόμαστε και λιγότερο την αναζήτηση μιας ουσιαστικής ταυτότητας με πιο στέρεες βάσεις.»

