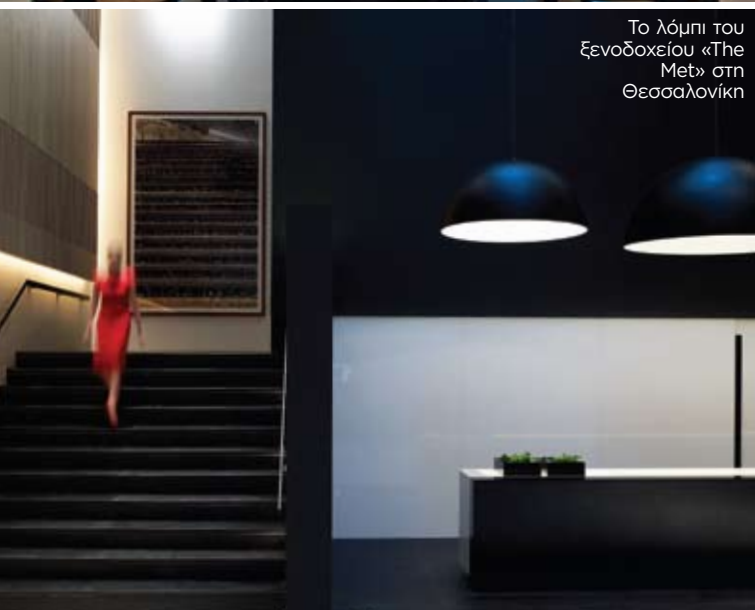




Διαμέρισμα στο Κολωνάκι



Το λόμπι του ξενοδοχείου «The Met» στη Θεσσαλονίκη



Μονοκατοικία στην Κηφισιά

MASTERS OF STYLE

ΤΑΣΟΣ ΖΕΠΠΟΣ

Λιπή, διαχρονική **αρχιτεκτονική**, με γνώμονα τον τρόπο που θέλει να ζει ο κάθε άνθρωπος.



Είχε πάντα διάπλους ορίζοντες, χαράζοντας με μοναδικό τρόπο την πορεία του στη σύγχρονη αρχιτεκτονική, με το Zege architects, το γραφείο του οποίου ηγείται μαζί με την Ελένη Γεωργιάδη, να συμπληρώνει 30 χρόνια λειτουργίας, και τη δημιουργικότητά του σήμερα να μην εγκαταλείπει το ζενίθ της. Από τα projects του, ξεχωρίζει τα ξενοδοχεία «The Met Hotel», το «Fresh Hotel» και τα bungalows του «Astir Palace», «ακριβώς γιατί ο σχεδιασμός τους αφορά και απευθύνεται σε μεγάλη μερίδα ανθρώπων, συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην ανάπτυξη του τουρισμού», τονίζει. Το 2013 τον βρίσκει να μελετά, μεταξύ άλλων, την αναπαλαίωση μιας βίλας στη λίμνη Κόμο. Παρά τις διαφορετικές ανάγκες κάθε project, ο Τάσος Ζέππος αντιμετωπίζει όλες τις αρχιτεκτονικές προκλήσεις με την ίδια φιλοσοφία: «Μελέτη γύρω από τον άνθρωπο, υπακούοντας σε αρχιτεκτονικές αρχές ενός σύγχρονου σχεδιασμού, που καθορίζει ένα ύφος λιτό αλλά διαχρονικό». - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ

MUST-HAVES

Η ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ «Diz» του Sergio Rodrigues από την Classicon, αντικείμενο προς χρήση-γλυπτό.

ΤΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ δαπέδου του Fortuny της εταιρείας Pallucco.

ΜΕΤΑΞΕΤΟ χαλί από τη συλλογή της Nilufar, αυτού του μοναδικού καταστήματος-γκαλερί στο Μιλάνο.

Ο ΚΑΝΑΠΕΣ-daybed «Airport» της Navone για την Poliform.

Ο ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ οροφής της Boffi.

ΟΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ απλές της Charlotte Perriand της «CP1».



Το φωτιστικό του Mariano Fortuny από τον οίκο Pallucco



Η πολυθρόνα «Diz» του Sergio Rodrigues