

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012

# casaviva

55 casaviva

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Architecture now  
Πρόσωπα, τάσεις, projects

*Εστέ αισθητική*

**ΣΕ ΕΝΑ ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΑΣΤΙΚΟ  
ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ**

**ΕΚΤΟΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ  
ΤΟ ΣΤΥΛ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ**

# Free style

**Ελευθερία κινήσεων στη διακόσμηση**



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
ΜΕ ΤΟ «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ» ΚΑΙ ΣΤΗ  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΓΓΕΡΑ ΜΕ €4

Ζήστε το στίλι

## Εθνική Πινακοθήκη

### ΜΕ ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Έπειτα από χρόνια αναβολών, η αρχιτεκτονική μελέτη για την επέκταση της Εθνικής Πινακοθήκης εκπονήθηκε από τα γραφεία Αρχιτεκτονική ΕΠΕ, Π. Γραμματόπουλος - Χ. Πανουσάκης & Συνεργάτες και Δ. Βασιλόπουλος και Συνεργάτες ΕΕ και προβλέπει «η νέα Πινακοθήκη να συνομιλεί με την πόλη προβάλλοντας τις πολλαπλές δραστηριότητές της και η σύγχρονη επέμβαση να μην αλλοιώσει την αρχιτεκτονική της ταυτότητα». Ολοκληρώνεται το 2015. [www.g-p.gr](http://www.g-p.gr), [www.nationalgallery.gr](http://www.nationalgallery.gr)



# ARCHITECTURE NOW

Στην Αθήνα καινούργια κίρια πολιτισμού αλληάζουν το χάρτη της πόλης, στο Λονδίνο ο John Pawson σχεδιάζει το καινούργιο Design Museum, ενώ ο «μοντέρνος μιμητισμός» είναι η νέα δυνατή τάση της αρχιτεκτονικής. Ό,τι συμβαίνει τώρα. Από την Τόνια Μάκρα

## Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης BACK ON TRACK

Με ταχύτατους ρυθμούς προχωρεί πλέον η μετατροπή του πρώην εργοστασίου ΦΙΕ στο ομώνυμο Μουσείο. Σύμφωνα με τη διευθύντριά του, Άννα Καφέτζη, «τους τελευταίους μήνες έχει ολοκληρωθεί ο σκελετός και έχει διαμορφωθεί όλος ο εκθεσιακός χώρος του υπογείου, καθώς και το μεγάλο ψηλοτάβανο φουαγιέ του ισόγειου. Με αυτούς τους ρυθμούς ελπίζουμε ότι θα είμαστε έτοιμοι να υποδεχτούμε το κοινό μέσα στο 2014». Αρχιτέκτονες του έργου είναι τα συμπράττοντα γραφεία I. Μουζάκης & Συνεργάτες - Αρχιτέκτονες, 3SK Στυλιανίδης Αρχιτέκτονες και Tim Ronalds Architects. [www.emst.gr](http://www.emst.gr)



έως  
2  
Δεκεμβρίου



## Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς Εμμανουήλ Βουρέκα Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΤΟΥ HILTON

«Ο κόσμος του Εμμανουήλ Βουρέκα (1907-1993)» είναι ο τίτλος του αφιερώματος στον εξέχοντα εκπρόσωπο της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής, ο οποίος συνέβαλε στη διαμόρφωση του ύφους της. Η προσωπική του αστική «γραφή» τον καθιέρωσε μεταπολεμικά.  
[www.benaki.gr](http://www.benaki.gr)

## Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Έπειτα από δέκα χρόνια η επέκταση-ανακαίνιση του ιστορικού συγκροτήματος της Δούκισσας της Πλακεντίας ολοκληρώθηκε.

Τις εντυπώσεις κερδίζει η Villa Ilissia, μοναδικό μνημείο, έργο του αρχιτέκτονα Σταμάτη Κλεάνθη (19ος αι.), που θα φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις. Ξεχωρίζουν η μαρμαρίνη πλατεία γύρω της, οι αλές και το υπαίθριο θέατρο. Αν προστεθεί και το ελιπίστικο σε αισθητική Bistrot Ilissia αντιλαμβανόμαστε γιατί το μουσείο αναδεικνύεται σε πολιτιστικό στέκι του κέντρου. Αρχιτεκτονική μελέτη: γραφείο Μάνου Περράκη. [www.byzantinemuseum.gr](http://www.byzantinemuseum.gr)

## Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Βασίλη & Ελίζας Γουλιανδρή ΣΕ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Το νέο μουσείο του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλιανδρή στο Παγκράτι θα στεγάσει πολύτιμες συλλογές σύγχρονης τέχνης.

Ένα πρωτότυπο, μοντέρνο κτίριο θα κλείσει «στην αγκαλιά του» τους ανακαινισμένους χώρους του προϋπάρχοντος νεοκλασικού. Η μελέτη υπογράφεται από το γνωστό αρχιτεκτονικό γραφείο I. & A. Βικέλας. [www.vikelas.gr](http://www.vikelas.gr)



VERONIQUE MAGNES

## Αμβέρσα

### STUDIO JOB GALLERY

Στον εκθεσιακό χώρο που έχει ιδρύσει η διεθνούς φήμης καλλιτεχνική και σχεδιαστική ομάδα Studio Job (Job Smeets και Nynke Tynagel) εκτίθενται έπιπλα και άλλες δημιουργίες του ιστορικού αρχιτέκτονα και designer του 20ού αιώνα, Ολλανδού Gerrit Thomas Rietveld. Κομμάτια μουσειακής αξίας που ελάχιστα φορές έχουν εκτεθεί μετά το θάνατό του (1964). [www.studiojob.nl](http://www.studiojob.nl)



έως  
11  
Ιανουαρίου





## Φράιμπουργκ, Ελβετία

### TOUR DE L'ESPLANADE

ΑΠΟ ΤΟΝ DOMINIQUE PERRAULT

Για τρίτη φορά ο φημισμένος Γάλλος αρχιτέκτονας κατασκευάζει έργο μεγάλης κλίμακας στην Ελβετία.

Κατόπιν διεθνούς διαγωνισμού, ανέλαβε για λογαριασμό των ελβετικών σιδηροδρόμων να υψώσει έναν πύργο 18 ορόφων από γυαλί που φέρει όλα τα αναγνωρίσιμα στοιχεία της δουλειάς του: γεωμετρία, αυστηρότητα στις όψεις και το παιχνίδι μεταξύ πλήρους και κενού. [www.d-p-a.fr](http://www.d-p-a.fr)

## Λονδίνο

### ΤΟ ΝΕΟ DESIGN MUSEUM

Στην πολιτιστική «γειτονιά» του Κένσινγκτον θα δημιουργηθεί το παράρτημα του λονδρέζικου μουσείου, που θα τριπλασιάσει το λειτουργικό του χώρο. Το σχεδιασμό υπογράφει ο διάσημος μιμναλιστής Βρετανός αρχιτέκτονας John Pawson, ο οποίος καλείται να διαμορφώσει σε μουσείο το παλιό κτίριο του Commonwealth Institute. Ήδη πλήθος χορηγών έχει σπεύσει να ενισχύσει την κατασκευή του νέου Design Museum που πλέον θα βρίσκεται κι αυτό στη συνοικία με τα μεγαλύτερα μουσεία του Λονδίνου.

[www.designmuseum.org](http://www.designmuseum.org), [www.johnpawson.com](http://www.johnpawson.com)



## TREND NOW

### 2 ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΜΑΣ

Σύμφωνα με τον αρχιτέκτονα Μέμο Φιλιππίδη, δύο είναι οι κυρίαρχες τάσεις στη σύγχρονη αρχιτεκτονική: «Πρώτη και πιο διαδεδομένη ο μοντέρνος μιμναλισμός, —με μεγάλα τζάμια και λιτούς ορθογώνιους όγκους—, που τελευταία έχει εμπλουτιστεί με υλικά με πλούσιες υφές (όπως οι σκουριασμένες λαμαρίνες), χρώματα και διακοσμητικά μοτίβα. Αιχμή του δόρατος στην πρώτη αυτή τάση, οι πολύ λεπτές κατασκευές, οι μεγάλοι πρόβολοι και τα μεγάλα ανοίγματα, η κατασκευή των οποίων απαιτεί εξειδικευμένες στατικές επιλύσεις. Μεταξύ των αρχιτεκτόνων με σημαντικό έργο σε αυτή την κατηγορία είναι τα ισπανικά γραφεία των Selgas Cano και των RCR. Η δεύτερη τάση είναι ιδιόμορφη. Απαιτεί ιδιαίτερες δεξιότητες και λόγω της μοναδικότητάς της δεν μπορεί να αποκτήσει πολλούς ακόλουθους. Θα τη χαρακτηρίζα σε ύφος εξηρησιονιστική, με ρευστές γεωμετρίες και καμπύλους χώρους. Αναμφισβήτητοι και πιο προβλεπόμενοι εκπρόσωποί της είναι η Zaha Hadid και το ολλανδικό γραφείο UN Studio.»





*Βραβείο  
αρχιτεκτονικής  
Pritzker 2012*

**WANG SHU**

Είναι καθηγητής στο πανεπιστήμιο, ηγήθηκε του κινήματος της κινέζικης αρχιτεκτονικής που αντέδρασε στην καταστροφική παραδοσιακών γειτονιών στο όνομα της ανάπτυξης και γρήγορα τα έργα του διακρίθηκαν για την ηθελημένη απλότητά τους. Βασικές αρχές της δουλειάς του είναι «ο πειραματισμός σε συνδυασμό με το στοιχείο του αυθορμητισμού στη δημιουργία». [www.chinese-architects.com/en/amateur/en](http://www.chinese-architects.com/en/amateur/en)



**ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ  
PRITZKER ΤΙ;**

**RICHARD ROGERS (2007):** Έχει σχεδιάσει το St Lawrence Market North στο Τορόντο, το One Hyde Park στο Λονδίνο –ένα κτίριο πολυτελών κατοικιών–, έχει κάνει τα σχέδια επέκτασης του British Museum. [www.rsh-p.com](http://www.rsh-p.com)

**JEAN NOUVEL (2008):** Πρόσφατο έργο είναι το κτίριο γραφείων και showroom της εταιρείας RBC στο Μονηελιέ, που εξειδικεύεται στον οικιακό εξοπλισμό. Στην ίδια πόλη παρέδωσε το 2009 το Δημαρχείο, το 2010 το Musée National στο Κατάρ και το 2011 το νέο σταθμό του TGV στις Βρυξέλλες (Gare du Midi). [www.jeannouvel.com](http://www.jeannouvel.com)

**PETER ZUMTHOR (2009):** Ο Ελβετός αρχιτέκτονας δημιούργησε το 2011 το εξαιρετικό χειμερινό θέρετρο Hotel Theme Vals και το θερινό περίπτερο της Serpentine Gallery στο Λονδίνο. [www.zumthor.tumblr.com](http://www.zumthor.tumblr.com)

**KAZUYO SEJIMA ΚΑΙ RYNE NISHIZAWA (2010):** Μετά την ολοκλήρωση του New Museum στη Νέα Υόρκη, το γραφείο Sanaa με έδρα το Τόκιο επικεντρώθηκε σε κατοικίες στην πατρίδα του. [www.sanaa.co.jp](http://www.sanaa.co.jp)

**EDUARDO SOUTO DE MOURA (2011):** Ο Πορτογάλος αρχιτέκτονας ασχολήθηκε με το Μουσείο Paula Rego της Πορτογαλίδας ζωγράφου στη Λισαβόνα και ένα κρεματόριο στην Κουρτρέ του Βελγίου. [www.e-architect.co.uk](http://www.e-architect.co.uk)

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ZEGE**

**ΣΕ ΑΡΜΟΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Το γνωστό γραφείο των αρχιτεκτόνων Τάσου Ζέππου - Ελένης Γεωργιάδη δίνει έμφραση «στους απλούς γεωμετρικούς όγκους με τα μεγάλα ανοίγματα από γυαλί, οι οποίοι προστίθενται ή αφαιρούνται κατά του κεντρικού άξονα του σπιτιού προσθέτοντας πλαστικότητα στην όλη σύνθεση», όπως βλέπουμε στην κατοικία στο Παλιό Ψυχικό. Ιδιαίτερης αισθητικής αξίας στοιχεία είναι «οι ξύλινες περσίδες στον πρώτο όροφο, οι πέργκολες στις βεράντες του ισόγειου και το deck στους εξωτερικούς χώρους». [www.zege.gr](http://www.zege.gr)



**Λονδίνο**

**ΤΟ ΝΕΟ BULGARI HOTEL**

Το νέο απόκτημα της διάσημης φίρμας βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το Hyde Park και το κατάστημα Harrod's. Τη διαμόρφωσή του υπογράφει το γνωστό αρχιτεκτονικό γραφείο Antonio Citterio, Patricia Viel & Partners, που συνδύασε ευγενή υλικά (μάρμαρο, ασήμι) με αντίκες και σύγχρονα επώνυμα κομμάτια ώστε η ατμόσφαιρα να ακολουθεί πιστά την υψηλή ποιότητα και αισθητική του γνωστού, ομώνυμου οίκου. [www.bulgarihotels.com](http://www.bulgarihotels.com)



ZAHA HADID



ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ

PIERO LISSONI



## Βενετία

### 13η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ «COMMON GROUND»

Η μεγάλη γιορτή της αρχιτεκτονικής δίνει φέτος νέο στίγμα, με προτάσεις για έργα κοινωφελούς χαρακτήρα ή για τη βελτίωση της μεγαλούπολης. Παράδειγμα, τα «οπίγια συνάντησης» του Ιάπωνα Τογο Ιτο (Χρυσός Φοίνικας) για τη στέγαση των πηληγέντων από το καταστροφικό τσουνάμι. Βέβαια, δεν έλειψαν και τα προσωπικά projects από αστέρες παγκόσμιας φήμης, όπως το έργο της Zaha Hadid ή ο πύργος της Ferrari από τον Piero Lissoni. Στην ελληνική συμμετοχή πρωταγωνιστεί η σύγχρονη Αθήνα με τις αντιφάσεις της (τύπος «Made in Athens», επίτροποι-επιμελητές: Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά). [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

## Office 25 Architects

### Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ

Ασημένιο βραβείο απέσπασε το αρχιτεκτονικό γραφείο Office 25 Architects στη Θεσσαλονίκη για τον εντυπωσιακό σχεδιασμό της Όπερας στην πόλη Μπουσάν, στην Κορέα. «Για το κτίριο επιλέχθηκαν αρχιτεκτονικές χειρονομίες και συμβολισμοί με στόχο να το αναδείξουν σε σύμβολο της ίδιας της πόλης, αλλά και την ίδια σε πολιτιστικό και τουριστικό κέντρο παγκόσμιας εμβέλειας.» Το αρχιτεκτονικό γραφείο Office 25 Architects δημιουργήθηκε το 2003 από τους Θανάση Χρυσομάλλη, Μανώλη Βουράκη και Αντώνη Περπατιδίδη (συνεργάτες Κατερίνα Ράπτη, Αριάδνη Παρίση, Νάντια Στάμου, Βασίλης Νικολόπουλος και Τάνια Τσίμα) και δραστηριοποιείται σε όλες τις κατηγορίες αρχιτεκτονικού έργου. [www.o25.gr](http://www.o25.gr)

