

ΜΑΪΟΣ 2012

50 CASAVIVA

ΜΑΪΟΣ 2012

# CASAVIVA

**Φυσική έλξη**  
Η διακόσμηση ακολουθεί  
τους νόμους της φύσης

*Στοκχόλμη*  
**Design Week 2012**  
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ  
ΜΙΛΑΝΟ ΤΩΝ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΩΝ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΚΗΠΟΣ**  
**ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ ΜΕ ΣΤΥΛ**

**Positive living**  
Η θετική ενέργεια της αισθητικής



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ  
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΕ  
ΤΟ «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ» ΚΑΙ ΣΤΗ  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΓΙΤΕΡΑ ΜΕ €4

Ζήστε το σπίτι



# Μητροπολιτική ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Με φόντο τον Εθνικό Κήπο, τη Βουλή και την Ακρόπολη, το αρχιτεκτονικό γραφείο Zege Architects ολοκλήρωσε ένα κομψό penthouse που ενσωματώνει δύο αυτόνομα, λειτουργικά διαμερίσματα. *Αρχιτεκτονική μελέτη: Zege Architects, Κείμενο: Δανάη Μακρή, Φωτογραφίες: Βαγγέλης Πατεράκης, Styling: Νίνα Πετροπούλεα*



**Στο επάνω διαμέρισμα**, δύο ανοιγόμενα ξύλινα πάνελ ενοποιούν το χώρο της κρεβατοκάμαρας και του καθιστικού. Το καθιστικό έρχεται σε άμεση επαφή με τη βεράντα.



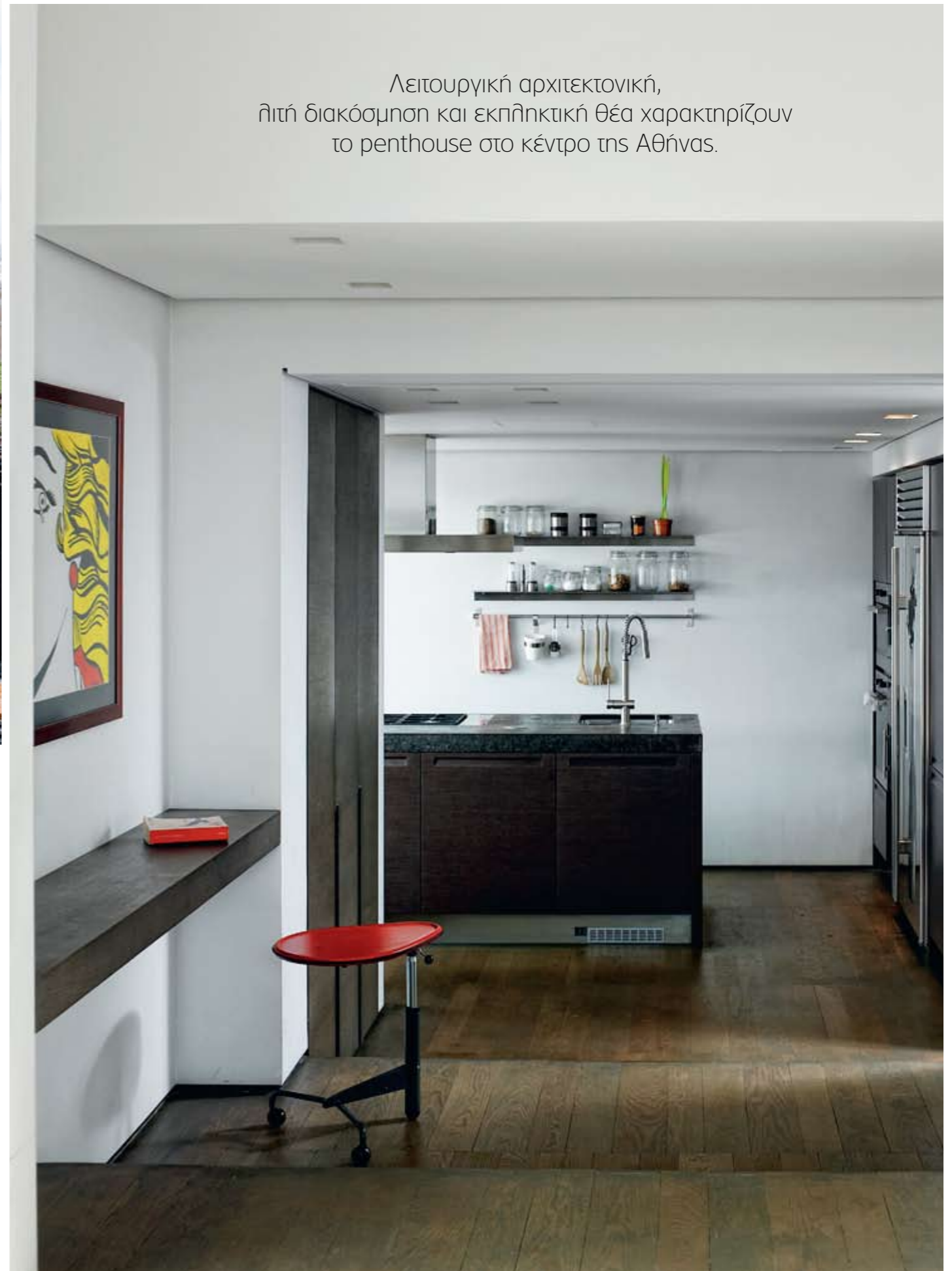
## Στο κέντρο της πόλης

Η μελέτη για τη δημιουργία ενός penthouse στο κεντρικότερο σημείο της Αθήνας με θέα τον πράσινο καμβά του Εθνικού Κήπου αποτέλεσε πρόκληση για το αρχιτεκτονικό γραφείο Zege Architects των Ζέππος - Γεωργιάδη. Οι ιδιοκτήτες, δύο νέοι άνθρωποι, μέλη μιας οικογένειας, είχαν ως ζητούμενο τη δημιουργία δύο αυτόνομων διαμερισμάτων και οι αρχιτέκτονες το αντιμετώπισαν ως αντικείμενο ολικού σχεδιασμού. Έτσι, ξεκινώντας από την ανατροπή της αρχικής διαμερισματοποίησης των χώρων κατέληξαν σε δύο αυτόνομα διαμερίσματα με κοινή είσοδο, το καθένα σε διαφορετικό όροφο και με διαφορετική σχεδιαστική λογική, ενώ η κατασκευή υλοποιήθηκε από την εταιρεία Z-build.

Στον άνω όροφο, η κεντρική ιδέα της διαμόρφωσης του διαμερίσματος συνοψίζεται σε έναν ενιαίο χώρο όπου η μία λειτουργία διαδέχεται την άλλη. Η λογική υλοποιήθηκε με τη χάραξη του κεντρικού καθιστικού, της κύριας κρεβατοκάμαρας και του en-suite μπάνιου σε έναν κεντρικό άξονα κίνησης, με διαχωριστικά συρόμενα πάνελ να δίνουν τη δυνατότητα απομόνωσης της κρεβατοκάμαρας. Ως βασικό πλεονέκτημα της τοποθεσίας, η θέα επηρέασε το σχεδιασμό των ανοιγμάτων, →

**Στον ενιαίο χώρο**, ένα διαχωριστικό πάνελ διπλής όψεως φιλοξενεί από τη μία πλευρά τον πάγκο του μπάνιου και από την άλλη τη βιβλιοθήκη στην κρεβατοκάμαρα.

Λειτουργική αρχιτεκτονική, λιτή διακόσμηση και εκπληκτική θέα χαρακτηρίζουν το penthouse στο κέντρο της Αθήνας.





Στο κάτω διαμέρισμα, οι αρχιτέκτονες προτίμησαν μια κλασική διαρρύθμιση του χώρου. Έτσι, η τραπεζαρία και το καθιστικό διαχωρίζονται από την κουζίνα και την κρεβατοκάμαρα.



**En-suite facilities στην κρεβατοκάμαρα**  
και λεπτομέρεια του μπάνιου στο οποίο πρωταγωνιστεί  
η αντίθεση σκούρου και λευκού ξύλου.

που μοιάζουν με φυσικά κάδρα. Το κρεμαστό τζάκι πρωταγωνιστεί στο χώρο και σε συνδυασμό με την οριζόντια ειδική κατασκευή στο κάτω μέρος του επιτρέπει ανεμπόδιστα τη θέαση του κτιρίου της Βουλής και του κήπου. Στη θέα συνηγορούν και τα ευρύχωρα υπαίθρια καθιστικά, τα οποία είναι σε άμεση επαφή με την κουζίνα, που βρίσκεται σε ξέχωρη περιοχή του ορόφου για τη σωστή και αυτόνομη λειτουργία της. Για τη δημιουργία καθαρών επιφανειών και την ενοποίηση των χώρων, οι αρχιτέκτονες χρησιμοποίησαν ενιαία δρύινα πατώματα και κοινό χρωματισμό στις ξύλινες επενδύσεις και σε όλα τα εσωτερικά κορυφώματα. Στον κάτω όροφο, επιλέχθηκε μια πιο κλασική διαρρύθμιση, με το υπνοδωμάτιο και την κουζίνα να είναι απομονωμένα από τον κυρίως χώρο του καθιστικού και της τραπεζαρίας. Εδώ βασικό ρόλο στη δημιουργία ατμόσφαιρας παίζει η ύπαρξη της βιβλιοθήκης που μαζί με τα δύο τραπέζια της MDF, τις καρέκλες της Arper και τα φωτιστικά της Light Years ανατρέπουν την κλασική αντίληψη και διάταξη της τραπεζαρίας. Η πολυτέλεια στα μπάνια δηλώνεται από την αντίθεση των σκούρων ξύλων με τα λευκά μάρμαρα Carrara. Τα δύο διαμερίσματα επικοινωνούν με μία γραμμική ξύλινη σκάλα με ελεύθερα πατήματα, η οποία στο κάτω μέρος της φιλοξενεί ένα γραφείο.