

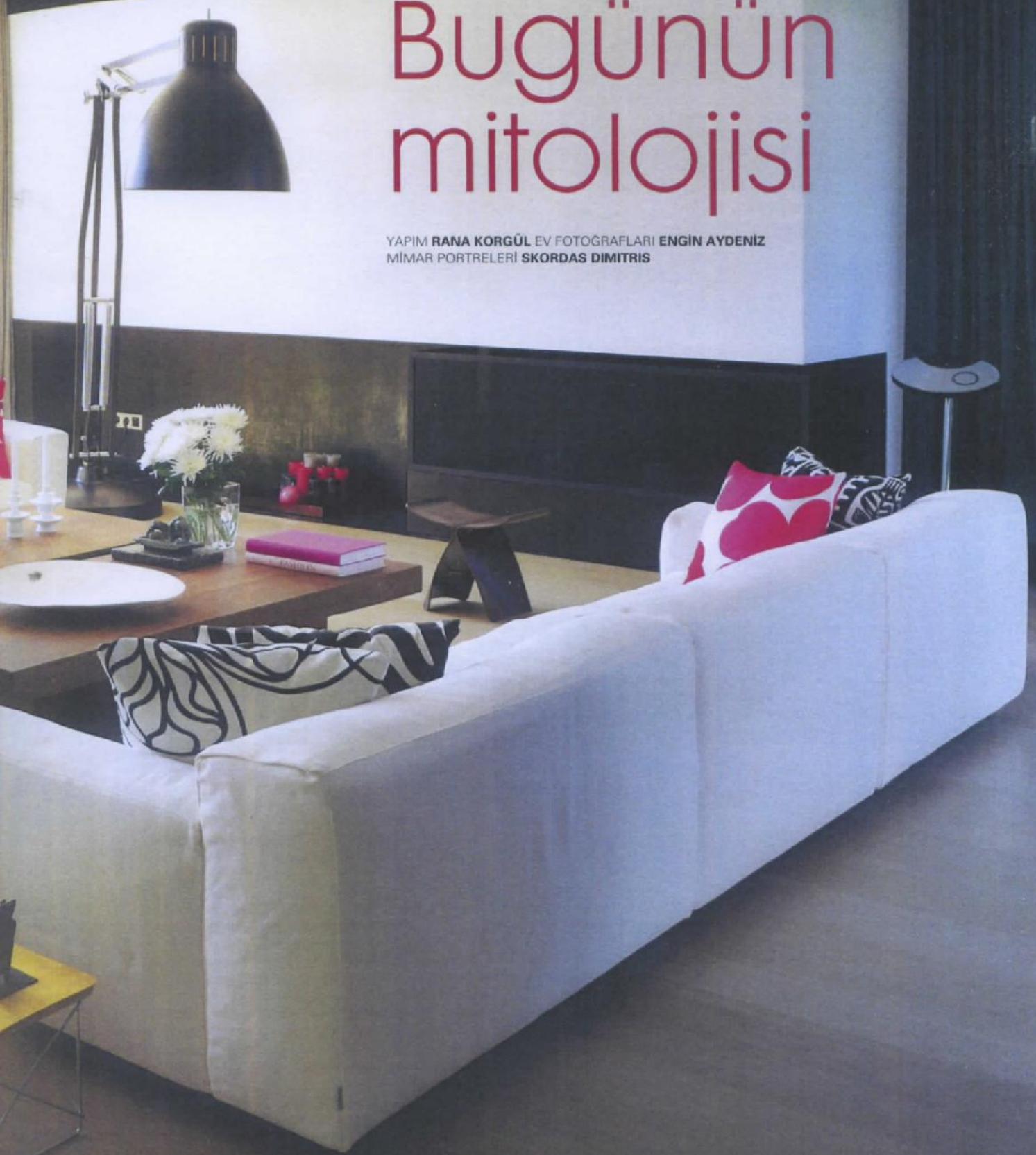


SALON Piero Lissoni tasarımı Softwall beyaz kanepeler Living Divani'den. Üzerindeki yastıklar Marimekko kumaşla kaplanmış. Charles&Ray Eames tasarımı LTR-Low Table Rod yan sehpa ve Sori Yanagi tasarımı Butterfly tabure Vitra imzalı. Carl Hansen&Son'dan seçilmiş. Hans J.Wegner tasarımı CH 07 koltuklar da evin diğer tasarım klasikleri arasında. Roderick Vos tasarımı Low-Tide orta sehpa Linteloo'dan. Sehpa üzerinde antikacıdan alınmış bir bronz adam heykeli duruyor. Jac Jacobsen tasarımı Great L-1 lambader Luxit'den seçilmiş. Keten perdeler özel dikim.

Atina'nın çevre bölgelerinden biri olan Psychiko'da konumlanan 600 m²'lik bu ev, dört kişilik bir ailenin sıcak, ferah, işlevsel yaşam alanı. Ancak bir özelliği daha var; içindeki uluslararası çağdaş tasarım markalarına ait ürünler ve klasikleşmiş parçalar sayesinde kentin en stil sahibi evlerinden biri.

Bugünün mitolojisi

YAPIM **RANA KÖRGÜL** EV FOTOĞRAFLARI **ENGİN AYDENİZ**
MİMAR PORTRELERİ **SKORDAS DIMITRIS**





E

ğer tasarımın bir tanrısı olsaydı, bu evi mutlaka ziyaret etmiş olurdu. Yunanistan'ın başkenti Atina'da 1981 yılında mimar Tasos Zeppos ve mimar Eleni Georgiades tarafından kurulmuş olan Zeppos-Georgiades / Zege Architects isimli mimarlık firmasının imzasını taşıyan bu aile evi, gerek mimarisi gerekse iç dekorasyonu ile bir 'tasarım tarihi yolculuğu' adeta.

Yunan çiftin iki küçük kız çocuğu ile beraber yaşadığı bu ev, hem modern çizgide, hem de sıcak bir atmosferde tasarlanmış. Genç ve küçük çocuklu bir aile olarak, ihtiyaçlara cevap verebilecek, işlevsel, rahatlık odaklı ve bahçeli bir eve sahip olmak istemişler. Yapının şehir merkezine yakınlığı ve sakin bir semtte bulunuşu da avantajını artırmış. 750 m²'lik arsa üzerine kurulan binanın inşaatı yaklaşık iki yıl sürmüştü ve 2009'da tamamlanmış. Şu anda kapalı olarak kullanım alanı 600 m²; bahçe ise 150 m².

Ev, genel anlamda oldukça büyük ve gün boyu doğal ışığa sahip. Bodrum, giriş ve üst kat olmak üzere üç katta toplanan evin giriş katında salon, kitaplık, yemek odası, mutfak ve bahçe bulunuyor. Bodrum katında kazan dairesi ve hizmetli odaları; üst katta ise televizyon alanı, ebeveyn odası ve çocuk odaları yer almakta. Ebeveyn, misafir ve çocuk odalarının her birinin kendi içinde birer banyosu ve balkonu da mevcut.

koltuklar, Paola Lenti'den. Arik Levy tasarımı Small Wire/Wire orta sehpa Zanotta imzalı. Ortama çocuksu bir enerji katan Eero Aarnio tasarımı Puppy oturma üniteleri ise Magis'den seçilmiş.



SALON Piero Lissoni tasarımı Softwall siyah kanepeler Living Divani'den. Arka duvardaki Neuland Industriedesign tasarımı Random kitaplık, MDF Italia'dan seçilmiş. Bu bölümde ayrıca B&B Italia'dan Gaetano Pesce tasarımı Serie Up koltuk ve Patricia Urquiola tasarımı Fat Fat sehpalar da bulunuyor. Ronan&Erwan Bouroullec tasarımı siyah metal sehpalar Vitra'dan alınmış. Paola Navone tasarımı yeşil renkli kadife Lea koltuk, Casamilano'da, Arne Jacobsen tasarımı beyaz AJ Floor aydınlatma ise Louis Poulsen'den.

KORIDOR Evin salonundan antre ve mutfaka uzanan koridor, bahçeye paralel ilerliyor. Bahçeye açılan kapılarda sürgülü sistem tercih edilmiş. Fabrizio Bertero tasarımı Fiore beyaz paravan Zanotta'dan satın alınmış.

koridor, bahçeye paralel ilerliyor. Bu hattın üzerinde bir de yemek bölümü bulunmakta. Piero Lissoni tasarımı Ferro Table, siyah yemek masası Porro'dan, Hans J. Wegner tasarımı CH 24 sandalyeler Carl Hansen&Son'dan ve Poul Henningsen tasarımı PH Artichoke bakır rengi sarkıt aydınlatma, Louis Poulsen'dan seçilmiş. Masanın üzerini pop-art bir örtü kaplıyor.



Çift, Zege Architects ile el sıkışmakla beraber tüm projeyi başından sonuna yakından takip etmiş. Sonuç, her iki taraf için başarılı olmuş ve uyumlu bir çalışma ortaya çıkmış. Zeppos ve Georgiadis, çağdaş tasarıma yatkın birer imza; ev sahipleri de özellikle modernizm isteyince bu stil evin her köşesine yansımış. Mobilyalar ünlü tasarım markaları olan B&B Italia, Vitra, Carl Hansen & Son, Moroso, Zanotto, Molteni & C, Living Divani, Paola Lenti, Cassina, Linteloo Casamilano, Porro, Maxalto, Magis, Kartell, Luxit, Flos ve Louis Poulsen'dan seçilmiş. Evin hol ve ebeveyn yatak odasında bazı Çin mobilyalara da rastlanıyor. Genel olarak konsept tasarımından mobilya seçimine kadar her türlü detayın, mimarlar tarafından çağdaş çizgide ve büyük bir berraklık içinde uygulandığını söyleyebiliriz. Ancak stil sadece çağdaş tasarımla sınırlı değil; pop-art da bu evin önemli deko-dokuları arasında. Evde kullanılan malzemelerin de özellikle mobilyalar kadar özenle seçildiğini gözlemliyoruz. İç mekanlarda beyaz duvarlar, koyu meşe kaplamalar, açık meşe parkeler, Afyon ve Ardesia mermerleri dikkatimizi çekiyor. Dış mekanların zemininde ise tik tercih edilmiş. Atina'da ferah ve renkli bir esinti olarak karşımıza çıkan bu evden ayrılırken tasarımın sıcak yüzünü hatırlayacağımızdan eminiz; o imzalarla yaşamın keyfi ve şıklığı bir başka. Geniş mekanlar, hava akışı yüksek mekanlar arasında bir tasarım kronolojisi. Hem geçmiş, hem gelecek. Hem sakin, hem çlgin.

UZAKDOĞU HAVASI Evdeki modern tasarımlara uyumlu olarak Uzakdoğu atmosferini yansıtan mobilyalara da yer verilmiş. Az ve öz kullanılan bu parçalardan biri de kırmızı renkli Çin işi konsol. Üzerinde, çiçek ekilmiş büyük bir porselen fincan, bir şamdan ve pleksiglas koruma ile muhafaza edilen bir sanat eseri bulunuyor.

MISAFİR TUVALETİ Japon bahar dallarının stilize edildiği bir duvar kağıdı ile kaplanmış misafir tuvaletinin ahşap merdiven şeklindeki rafında havlular, sabunlar, mumlar bulunuyor.



MUTFAK Geniş ve ferah mutfak, evin trafiği en yoğun mekanlarından biri. Bulthaup marka mutfakın ada çözümüyle birleşik ahşap bir yemek masası ve Vitra'dan seçilmiş Eames tasarımı DCM Plywood sandalyeler bulunuyor. Delta Light'dan satın alınan aydınlatmalar gömme olarak değerlendirilmiş. Mutfakın farklı bir bölümünde ise geniş kanepeler ile ayrı bir oturma köşesi oluşturulmuş.



ASANSÖR Evin katlarını birbirine bağlayan asansörün lazer kesim demir dış cephesi, Zege'ye özel olarak tasarlanmıştır.

ÜST KAT/KORİDOR Ebeveyn yatak odasının girişiyle çocuk odalarına doğru devam eden koridor boyunca ahşap gömme dolap sistemi düzenlenmiştir.

TV ODASI

Merdivenlerden çıkar çıkmaz karşımıza üst kat odalarının açıldığı bir ortak alan çıkıyor. Burası TV bölümü olarak kurgulanmıştır. Patricia Urquiola tasarımı Tufty-Time kanepesi B&B Italia'dan, yine Urquiola tasarımı Antibodi koltuk Moroso'dan, Claesson-Koivisto-Rune üçlüsünün tasarımı Vortex orta sehpa Arflex'den ve Arne Jacobsen tasarımı AJ Floor aydınlatma Louis Poulsen'dan satın alınmıştır.

ÇOCUK ODALARI Evin iki kız çocuğuna da ayrı yatak odaları düzenlenmiştir. Rengarenk odalardaki ana renk pembe. Verner Panton tasarımı Panton Junior sandalyeler ve Charles & Ray Eames tasarımı Plastic RAR koltuk Vitra'dan, Javier Mariscal tasarımı Linus masa ise Magis'ten.







BANYO Ebeveyn yatak odasında yer alan banyo, ferah ve dinamik bir atmosfere sahip. Duvardaki Marilyn Monroe mozaik çalışma ile Kartell'den satın alınmış Philippe Starck tasarımı La Boheme Bell Bottom tabure hoş bir uyum içinde.

MIMARLAR Tasos Zeppos ve Eleni Georgiades.



EBEVEYN YATAK ODASI Giyinme dolaplarının yer aldığı koridor bitiminde ebeveyn yatak odası başlıyo, girişinde oturma bölümü kurgulanmış. Hannes Wettstein tasarımı Dormeuse Reversi uzanma koltuğu Molteni& C'den, Antonio Citterio tasarımı Elios SMTM orta sehpa Maxalto'dan, Sebastian Wong tasarımı Spun Floor dimmerli aydınlatma Flos'tan seçilmiş. Yatak, özel üretim ancak ayrı bir yatak banyosuna yerine arka duvar fonu bütünüyle kumaş kaplanmış. Aynı zamanda kaplı mini sehpa, komodin görevini üstleniyor. Her ikisinin üzerinde klasik stilde abajurlar yer almakta. Yatak ayak ucunda Charlotte Perriand tasarımı Plana Table bank, Cassina'dan seçilmiş. Kırmızı renkli antika koltuk Çin'den

