



Meet M&E HOTEL



商务中的精品

编辑: Sarah 文, Michael 摄影: Vaggelis Paterakis 设计: Zeppos-Georgiadis + Associates

新的城市酒店应该是什么样子的? 按照传统酒店的标准, 酒店应该是从硬件、软性上来进行对比; 若是西格玛酒店的时代衡量, 就少不了从设计、品味的独特性来衡量了。两者似乎还不太现实, 有没有可能参与数字赛跑呢? 看看Mer酒店就知道了。





Met酒店位于希腊塞萨洛尼基，这个全新的革命性五星级酒店隶属于Chandris酒店集团，由知名建筑设计事务所ZCGEIZeppos-Georgiadis+Associates)最近完成。酒店建筑体现了—个典型的全方位设计的理念，是一个包括建筑、室内、室内家具以及室外配置的综合建筑项目。在设计时，ZEGE团队希望传达一种关于希腊城市酒店的新诠释，将一个以低调的奢华和高调美感为特点的当代建筑体真实的呈现出来。其最终的目标是打造一个概念酒店，让Met酒店在世界商务酒店的版图上能够占有一席之地。

Met酒店位于塞萨洛尼基港发展最为迅速的区域。地理位置不仅带来了便捷度，同时，让酒店拥有了独一无二的风景，212间房间与套房能够让

每个人欣赏海景与独特的城市景观。

设计为酒店赋予了个性，让它有了精品酒店的精神，真正成为—个独一无二的存在。主要的设计技选择—种建筑语言开始，由外到内，演化成硬朗、奢华、舒适与艺术感的戏剧，带来—般般的空间体验。建筑以线条与硬朗的集合形式为特，硬朗的黑色花岗岩与白色大理石延伸的外立面与轻灵玻璃交错，形成—种简洁的对比。线条不是生硬地来直往，而是有着微妙的起伏，并具有雕塑感姿态的景观特征，呈现出独立的姿态。

室内设计中的重点是奢华感营造，它必须体现在方方面面中。材料、色调的选择，家具的搭配，正光线、氛围以及细节打造上的统一，最后，通过黑与白的对比、光线与



项目地址：希腊北部塞萨洛尼基

建筑设计：Zage (Zeppos-Georgiadis + Associates)

机电工程：Japa - I. Papagrigoriou & Associates

结构工程：YPSILON - Giannis Tzoupanakis

灯光设计：L + D3 - Thomas M. Grawanis





The architectural study is an example of total design since it concerns the architectural synthesis of the building, the installation and the furnishing of the interior and the configuration of the exterior spaces. The team aimed to provide a new interpretation of the city hall, adapted to the Greek conditions, and to realize a contemporary complex characterized by 40-year history and high aesthetics.

氛营造出室内整体的基础。而所有的一切组合起来形成了一种类似舞台般的效果，颠覆了传统意义上的奢华。为了实现这样的效果，设计师选用了特别设计的物品，并通过一种布置的手法来进行摆设，策划了一出家具的剧本，让优雅与舒适将这里武装成不同于别处的存在。同时让它变成一出关于当代设计的剧目。通过运用来自S & B Italia, Minotti, Maxalto, Living, Vitra, Molteni, Piet Boon, Fritz Hansen, Fies以及Mooni的家具和灯具，Zeppos带来了所有观众以及Met酒店的客人们国际设计界最重要的设计单品。

艺术品以及艺术图像创造了一种精致的“空间体验”。这里还有一个稀有当代艺术作品的展示空间，展示诸如Christina Charadis等世界著名艺术家的私人作品。艺术出现在酒店的公共区域和客房中。在公共活动区域，Bill Viola, Andrea Gursky, Thomas Struth, Erwin Wurm, Edward Wright, Daniela Braham, Jergo Pardo, Jenny

Holzer, Yiannis Varelas等艺术家的16件当代艺术作品带来不一样的空间思考。而22间客房中的来自著名德国艺术家Ralph Bakker的摄影作品则让心灵释放出对内在的探索热情。博物馆般展示的概念选间客房和公共区域的设计被同时呈现出来。

“精品”的印象从Chan餐厅中表现无疑。这里的语言明星与整体有所不同。由建筑师Andy Martin设计的餐厅运用了一种“大套小”的设计方法，这种空间分割的方式制造出私密性与亲密感。柔和的材料让用餐体验更加放松，圆形的座椅让客人感觉独立而亲近。Spa的设计则保持了简洁与前卫的设计语言。客房运用了同样的设计方法，根据功能进行最大化以及最精致的演绎。在通往卧室的走廊中，柱子与木板砖传递出一种超然的氛围。

光与开放是另一个重要的主题。其最主要的建筑特征之一就是两个餐厅中间的玻璃中庭。这个结合室内外空间的允许日间自然光线向室内，同时创造了一种都市的氛围。